## Sold O4 MDUSTRIEFORM - DDR





## Hellerau-Möbel unterm Hammer

## Auktionshaus Quittenbaum entdeckt DDR-Design

München. Das namhafte Münchner Kunstauktionshaus Quittenbaum führte am 27. November die dritte Versteigerung seiner neuen Auktionsserie "Höhepunkte der Designgeschichte - made in Germany" mit einem Gesamterlös von 404.770,- Euro durch. Mit von der Partie waren auch diesmal Artefakte aus den ersten beiden Jahrzehnten des DDR-Designs. So erzielte der von Hans Brockhage 1950 an der Dresdner Hochschule für Bildende Künste gestaltete hölzerne Spielzeugklassiker "Schaukelwagen" ein Gebot von 1.200,- Euro und der in den Deutschen Werkstätten Hellerau 1949/ 50 entwickelte "Furnierstuhl 50642" von Erich Menzel wurde für 800,- Euro ersteigert. Franz Ehrlichs Schreibtisch aus der Hellerauer Systemmöbel-Serie 602 ging zusammen mit Selman Selmanagics ebenfalls für die Deutschen Werkstätten Hellerau 1947 gemeinsam mit Liv Falkenberg und

Herbert Hirche gestaltetem "Seminarstuhl" für 1.200,- Euro weg.

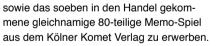
Annähernd 200 Gästen hörten und sahen mit viel Beifall unmittelbar vor Beginn der Auktion im Rahmen eines Vortragsprogramms einen Exkurs des Berliner Designpublizisten, -fotografen und -sammlers Günter Höhne durch die Geschichte des DDR-Designs zwischen 1949 und 1990. Der kam nicht umhin, auch einige Seitenhiebe auf die bislang sehr selektive (Nicht-)Wahrnehmung ost- und mitteldeutscher Produktkultur in der Designgeschichtsschreibung westdeutscher

Autoren und Museen auszuteilen. Anschließend wurde die Gelegenheit wahrge-

> Furnier-Schichtholzstuhl 50642 Gestalter: Erich Menzel

Seminarstuhl Gestalter: Selman Selmanagic, Liv Falkenberg, Herbert Hirche, 1947

nommen, Höhnes im September erschienenen Text-Bild-Band "DDR Design" in bereits dritter Auflage



Spitzenleistungen des DDR-Designs, so Auktionshaus-Chef Askan Quittenbaum, erzielen zunehmend Interesse bei Sammlern und Museen im In- und Ausland und würden auch künftig "gebührenden Platz in den Katalogen und Veranstaltungen des Hauses Quittenbaum" einnehmen. *g.h.* 

Fotos Günter Höhne



## **Industrieform DDR**

Geschichte des ostdeutschen Designs